



Tibetan Buddhist Resource Center

Text Scan Input Form - Title Page

Work:	W8LS16578	ImageGroup:	I8LS16616
LCCN:	n/a	ISBN:	n/a

Title:	སྒོམ་གསུམ་རྣམ་ངེས་བསྟུན་བྱང་བློ་གསལ་མགུལ་རྒྱུ། sdom gsum rnam nges bsnyud byang blo gsal mgul rgyan/
Author:	n/a
Descriptor:	handwritten manuscript in cursive Umed script
Original Publication:	n/a;n/a
Place:	[s.l.]
Publisher:	[s.n.]
Date:	[n.d.]
Volume:	1
Total Volumes:	1
TBRC Pages:	2
Introductory Pages:	n/a
Text Pages:	n/a
Scanning Information:	Scanned at Tibetan Buddhist Resource Center, 1430 Massachusetts Ave, 5th Floor Cambridge, MA 02138. Comments: 06/2015

201

ပုသိမ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ ၁၉၄၅ ခုနှစ်၊

சுமந்தபஞ்சாங்கம் பஞ்சாங்கம் பஞ்சாங்கம் பஞ்சாங்கம் பஞ்சாங்கம்

[illegible]

[Faint handwritten text in Devanagari script]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. There are several lines of text, with some words or phrases highlighted in red ink. The script is cursive and appears to be from a historical period.

Red ink highlights include:

- Top line: *... १०२९ ...*
- Second line: *... १०२९ ...*
- Third line: *... १०२९ ...*
- Fourth line: *... १०२९ ...*
- Fifth line: *... १०२९ ...*
- Sixth line: *... १०२९ ...*
- Seventh line: *... १०२९ ...*
- Eighth line: *... १०२९ ...*
- Ninth line: *... १०२९ ...*
- Tenth line: *... १०२९ ...*

Handwritten text in red ink at the top left of the page.

Handwritten text in red ink at the top right of the page.

Main body of handwritten text in black ink, consisting of several lines of script.

Extensive handwritten text in red ink, likely serving as a commentary or marginalia, located below the main black text.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

... ۱۰۰۰ ...

...
...
...
...
...

३०५

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

[illegible]

Handwritten text in red ink at the top right of the page.

Handwritten text in black ink, consisting of approximately 10 lines of a script, likely Indic. The text is written in a cursive style with some red ink used for emphasis or corrections. The script appears to be a form of Devanagari or a related Indic script.

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(Faint handwritten text in Devanagari script)

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ इति श्रीमद्भगवद्गीतायां अष्टमोऽध्यायः ॥ १ ॥
अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥ अहं कुरुक्षेत्रे भिक्षुं आसीनम् ॥
आत्मसंन्यासीं त्वं द्रष्टुमिच्छसि पण्डित ॥ १ ॥
तदा मे भगवन् पश्य आसीन्नृपसमांश्रितम् ॥ २ ॥
अर्जुन उवाच ॥ अहं त्वं द्रष्टुमिच्छामि पण्डित ॥ ३ ॥
तदा मे भगवन् पश्य आसीन्नृपसमांश्रितम् ॥ ४ ॥
अर्जुन उवाच ॥ अहं त्वं द्रष्टुमिच्छामि पण्डित ॥ ५ ॥
तदा मे भगवन् पश्य आसीन्नृपसमांश्रितम् ॥ ६ ॥
अर्जुन उवाच ॥ अहं त्वं द्रष्टुमिच्छामि पण्डित ॥ ७ ॥
तदा मे भगवन् पश्य आसीन्नृपसमांश्रितम् ॥ ८ ॥
अर्जुन उवाच ॥ अहं त्वं द्रष्टुमिच्छामि पण्डित ॥ ९ ॥
तदा मे भगवन् पश्य आसीन्नृपसमांश्रितम् ॥ १० ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ इति श्रीमद्भगवद्गीतायां अष्टमोऽध्यायः ॥ ११ ॥

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, on aged paper. The text is written in black ink, with some words or lines highlighted in red ink. The script appears to be a form of Devanagari or a related Indic script. The text is arranged in several lines, with some lines starting with a small number or symbol. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear along the edges.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

১৩৫
 ১৩৬
 ১৩৭
 ১৩৮
 ১৩৯
 ১৪০
 ১৪১
 ১৪২
 ১৪৩
 ১৪৪
 ১৪৫
 ১৪৬
 ১৪৭
 ১৪৮
 ১৪৯
 ১৫০
 ১৫১
 ১৫২
 ১৫৩
 ১৫৪
 ১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০

Handwritten text in red ink at the top of the page, likely a title or header.

Handwritten text in black ink, consisting of approximately 10 lines of script. The text is written in a cursive style and includes several red ink corrections or annotations interspersed throughout the main text.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten text in Odia script, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, mentioning various names and possibly a date or reference number.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

৩৩৫
 ১৩৩৫
 ১৩৩৬
 ১৩৩৭
 ১৩৩৮
 ১৩৩৯
 ১৩৪০
 ১৩৪১
 ১৩৪২
 ১৩৪৩
 ১৩৪৪
 ১৩৪৫
 ১৩৪৬
 ১৩৪৭
 ১৩৪৮
 ১৩৪৯
 ১৩৫০
 ১৩৫১
 ১৩৫২
 ১৩৫৩
 ১৩৫৪
 ১৩৫৫
 ১৩৫৬
 ১৩৫৭
 ১৩৫৮
 ১৩৫৯
 ১৩৬০
 ১৩৬১
 ১৩৬২
 ১৩৬৩
 ১৩৬৪
 ১৩৬৫
 ১৩৬৬
 ১৩৬৭
 ১৩৬৮
 ১৩৬৯
 ১৩৭০
 ১৩৭১
 ১৩৭২
 ১৩৭৩
 ১৩৭৪
 ১৩৭৫
 ১৩৭৬
 ১৩৭৭
 ১৩৭৮
 ১৩৭৯
 ১৩৮০
 ১৩৮১
 ১৩৮২
 ১৩৮৩
 ১৩৮৪
 ১৩৮৫
 ১৩৮৬
 ১৩৮৭
 ১৩৮৮
 ১৩৮৯
 ১৩৯০
 ১৩৯১
 ১৩৯২
 ১৩৯৩
 ১৩৯৪
 ১৩৯৫
 ১৩৯৬
 ১৩৯৭
 ১৩৯৮
 ১৩৯৯
 ১৪০০

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

[illegible]

৩৫
 ৩৬
 ৩৭
 ৩৮
 ৩৯
 ৪০
 ৪১
 ৪২
 ৪৩
 ৪৪
 ৪৫
 ৪৬
 ৪৭
 ৪৮
 ৪৯
 ৫০
 ৫১
 ৫২
 ৫৩
 ৫৪
 ৫৫
 ৫৬
 ৫৭
 ৫৮
 ৫৯
 ৬০
 ৬১
 ৬২
 ৬৩
 ৬৪
 ৬৫
 ৬৬
 ৬৭
 ৬৮
 ৬৯
 ৭০
 ৭১
 ৭২
 ৭৩
 ৭৪
 ৭৫
 ৭৬
 ৭৭
 ৭৮
 ৭৯
 ৮০
 ৮১
 ৮২
 ৮৩
 ৮৪
 ৮৫
 ৮৬
 ৮৭
 ৮৮
 ৮৯
 ৯০
 ৯১
 ৯২
 ৯৩
 ৯৪
 ৯৫
 ৯৬
 ৯৭
 ৯৮
 ৯৯
 ১০০

天

